



## LE RECUEIL

- Sous le hasard d'un **délire schizophrène** apparu un jour sur son chemin, l'autrice se fait violemment attaquer. Cet événement inaugure **sa rencontre avec la folie**. De ce fait traumatique naît une profonde réflexion qui vise à conjurer les terreurs de la violence vécue.
- Au fil des cinq livres qui le composent, le recueil interroge **les frontières entre réalités**, et **nos capacités à nous élever** pour faire face et tenir.
- D'une transgression intime – celle de n'être pas morte sous le coup d'un fou –, cette écriture qui mêle prose et poèmes explore **les résistances à la folie du monde** et **de ses tempêtes**.

Conception graphique  
de Magali Giraudo

14,1 x 20,6 cm / 160p. /  
Prix 15,00 €  
ISBN 9791027808212

Librairies - Presse  
Marion Grody  
01 48 40 14 95  
castor.commercial@gmail.com

Diffusion / Distribution  
Interforum

« Délicatesse de la parole qui cherche à dire, et dit  
sans même s'en apercevoir – éclosion sensible. »  
Zone Critique

## L'AUTRICE

- Née en 1983, **Joanna Dunis** est l'autrice de *Topologies – Contes d'Athènes* (Le Castor Astral, 2023).



« Tous les ans autour du 16 novembre je me demande encore :  
c'est arrivé, vraiment ?

*Je bouge mon épaule gauche pour me souvenir.*

*Ressens la douleur qui est toujours là.*

*Et que je chéris finalement. Preuve que tout cela existe. »*

« Ne pas oublier  
que j'ai pensé sauter

*l'espace de quelques secondes certes*

*possédée par un autre créé par elle*

*mais tout de même ce n'est pas rien*

*d'avoir peur de soi-même d'un côté du balcon*

*quand on croyait se connaître*

*Vertige insoupçonné »*

## POINTS FORTS

- Dans ce deuxième recueil, Joanna Dunis joue avec les codes du récit autobiographique. De son écriture sensible et cinématographique, elle cerne au plus près ce que peut être la bascule dans la folie.
- Une poésie dans la lignée des œuvres de Sylvia Plath et Alejandra Pizarnik.
- Le recueil *Les Grottes* met en scène un grand nombre d'images pour tenter de dire et saisir quelque chose de nos violences et de nos folies.